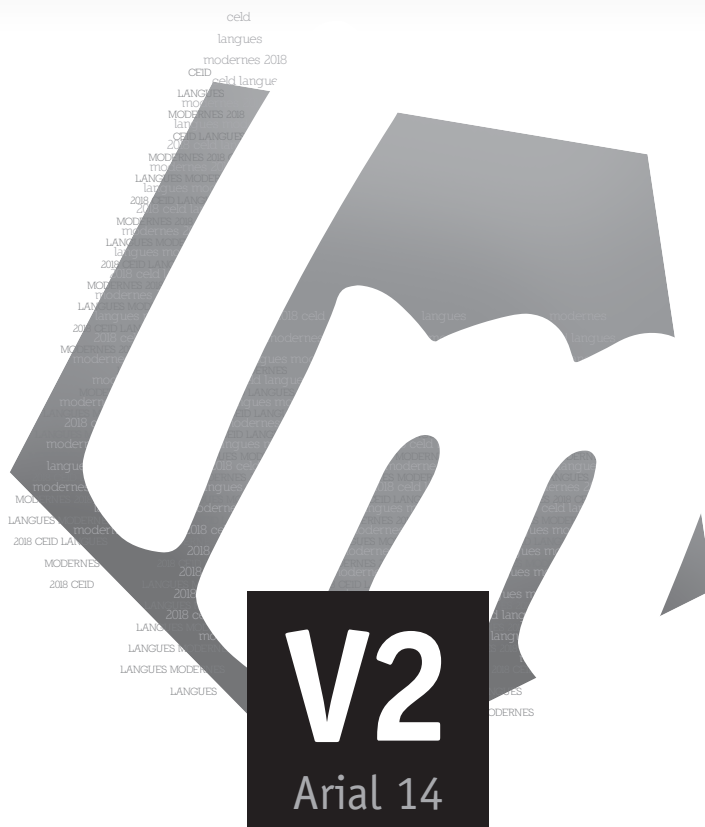


# CE1D2018

# LANGUES MODERNES - DEUTSCH

**LIVRET 1 | MARDI 19 JUIN**

COMPRÉHENSION À L'AUDITION – COMPRÉHENSION À LA LECTURE



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

CA : ... /30

CL : ... /20

E0 : ... /30

... /80

## Die neue Schülervertretung

### CONTEXTE

Tu es dans une école en Allemagne pour un échange linguistique. Comme chaque année, un président des élèves doit être élu afin de représenter leurs intérêts auprès des professeurs et du directeur. Tu assistes aux discours des différents candidats pour te forger une opinion sur les changements proposés.

### TÂCHE

- **Écoute** le discours de Angela Fuchs, une candidate.
- **Note**, en français, les 10 changements qu'elle désire apporter à l'école si elle est élue présidente.
- **Écris** un seul changement par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 10 informations, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

La CA1 vaut autant de points que la CA2

Voici les 10 changements qu'Angela désire apporter à son école si elle est élue présidente :

[illegible]

## Öko-Schule

### CONTEXTE

Ton école a décidé de mieux respecter l'environnement et la nature. Tu as envie de proposer des idées pour atteindre cet objectif. Tu entends les témoignages de deux jeunes qui expliquent ce qui est fait dans leur école pour obtenir un écolabel. Il s'agit d'un prix pour un comportement écologique.

### TÂCHE

- **Écoute** l'interview des deux jeunes.
- **Note**, en français, 13 actions citées par ces jeunes et que tu proposeras dans ton école.
- **Écris** une seule information par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 13 informations, seules les 13 premières seront prises en compte lors de la correction.



La CA2 vaut autant de points que la CA1

Voici 13 actions pour obtenir un écolabel :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

## Unsere Fahrradtour durch Belgien

### CONTEXTE

Tu souhaites partir en vacances avec ton grand frère et un groupe d'amis. Vous voulez trouver une formule originale mais votre budget est limité. Tu as trouvé un article dans une revue où un jeune Allemand raconte sa super expérience : un tour de Belgique à vélo avec ses copains. Cela te plairait vraiment et tu aimerais convaincre ton frère de choisir cette formule.

### TÂCHE

- **Prends** le portefeuille de documents.
- **Lis** l'article à la page 3.
- **Note**, en français, 10 points positifs de l'expérience selon l'avis de ce jeune.
- **Écris** une seule information par ligne.
- **Donne** des réponses complètes.

### REMARQUES

- Toute réponse correcte et complète vaut 2 points.
- Toute réponse correcte mais partiellement complète vaut 1 point.
- Attention, si tu écris plus de 10 informations, seules les 10 premières seront prises en compte lors de la correction.

La CL1 vaut autant de points que la CL2

Cette expérience est positive parce que :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

## Berufe

### CONTEXTE

Aujourd'hui, ton professeur de langues organise une activité sur les métiers. Malheureusement, ta meilleure amie est absente. Elle t'a demandé de lui amener des informations à ce sujet.

### TÂCHE

- **Observe** les goûts de ta meilleure amie :

	
sport	informatique
danse	jeux vidéo
musique	voyages
aide aux autres	langues étrangères
lecture	shopping
famille	
amis	
dessin	
cuisine	
cinéma	

- **Prends** le portefeuille de documents.
- **Lis** les 6 témoignages aux pages 4 et 5.
- **Trouve** le numéro du métier qui lui conviendrait le mieux en fonction de ses goûts.
- **Donne**, en français, 5 raisons pour lesquelles ce métier lui conviendrait. Attention, ces raisons doivent provenir du texte.
- **Note**, en français, pour chaque autre métier, 1 raison pour laquelle celui-ci ne lui conviendrait pas. Attention, cette raison doit provenir du texte.

Pour mon amie, je choisis le métier numéro \_\_\_\_\_

1. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La CL2 vaut autant de points que la CL1

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier numéro \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier numéro \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier numéro \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier numéro \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pour mon amie, je ne choisis pas le métier numéro \_\_\_\_\_

parce que dans ce métier, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : EVMprint - info@evmprint.be  
Graphisme : Sophie JEDDI - sophie.jeddi@cfwb.be  
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# CE1D2018

# LANGUES MODERNES - DEUTSCH

# PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS | MARDI 19 JUIN

## COMPRÉHENSION À LA LECTURE

# V2

Arial 14



# UNSERE FAHRRADTOUR DURCH BELGIEN

**Ja! Wir haben es geschafft! In den Sommerferien haben wir eine Fahrradtour durch Belgien gemacht. Hier ist unsere Geschichte.**

## Vor der Reise

Zuerst musst du das richtige Sportmaterial haben. Wir haben mit einem Fahrrad-Händler über unsere Reise gesprochen. Er ist unser Sponsor geworden. Er hat uns Geld gegeben und so hat es uns nicht viel gekostet.



Du musst ein sehr gutes GPS kaufen. Es gibt Apps für dein Handy, aber 4G gibt es leider nicht überall in Belgien. Ein GPS ist also die beste Lösung.

Dann haben wir unsere Route geplant. Das war lang und schwierig. Das hat sechs Monate gedauert. Und wir haben auch drei Tage pro Woche trainiert. Das war prima! Wir waren für die Fahrt gut vorbereitet!

## Während der Reise

Wir hatten keine Jugendherberge reserviert. So mussten wir auf Campingplätzen schlafen. Das war nicht schön, denn mir war kalt in der Nacht. Einmal haben wir sogar in einem Garten in Charleroi geschlafen.

Das war nicht sehr komfortabel, aber die Familie hat uns Essen und Getränke gegeben. Das war sehr nett von ihnen! Die Reise war auch super, denn die Belgier sind so freundlich!

Eines Tages haben wir eine andere Gruppe kennengelernt. Sie fuhren Rad in die selbe Stadt, und so sind wir mit ihnen zusammen weiter gefahren. Es gab viele Autos auf der Straße. Das war sehr gefährlich, aber Leute zu treffen war das Schönste an der Reise! Wir sind immer noch in Kontakt!

Wir haben sehr schöne Städte gesehen und ein sehr interessantes Museum in Brügge besucht. Jetzt habe ich viele schöne Fotos. Wir haben auch leckere lokale Spezialitäten gegessen.

Und... Weißt du was? Das belgische Fernsehen hat uns sogar interviewt! Meine Eltern waren enthusiastisch. Ihr Sohn war ein Star!

Du kannst alles planen! Das Wetter in Belgien aber nicht! Es hat eine Woche lang geregnet. Unsere Kleidung war ganz nass und uns war oft kalt. Im Regen ist Radfahren nicht toll! Vergiss also deinen Regenmantel nicht!

## Nach der Reise

Jetzt sind wir gut in Form! Wir waren manchmal müde aber am wichtigsten für mich ist unsere Freundschaft. Wir sind nun für immer beste Freunde!

# BERUFE

1



Magst du das Meer? Möchtest du Fischer werden? Ich arbeite bei einer deutschen Firma in Hamburg. Ich stehe jeden Morgen ungefähr um 3 Uhr auf, und ich meine wirklich: jeden Tag! Auch bei schlechtem Wetter arbeite ich. Das kann auch eine gefährliche Arbeit sein. Ich habe nicht viele Freunde. Ich schlafe schon, wenn die Leute ausgehen...

**Dany - 32**

2



Ich bin Lastwagenfahrerin, und arbeite bei einer deutschen Transportgesellschaft. Ich reise viel durch Europa und transportiere Gemüse zu Supermärkten. Dabei treffe ich viele Leute aus verschiedenen Kulturen. Ich spreche Italienisch und Spanisch, meine zwei Lieblingssprachen. Das ist prima! Aber ich sehe meine Familie nicht oft, und in der Nacht zu fahren, finde ich auch nicht toll. Das kann gefährlich sein.

**Amalia - 30**

3



Ich bin Koch in einem 3-Sterne-Restaurant. Wir kochen immer frisches Essen. Deshalb stehe ich früh auf. Ich muss zum Markt. Da kaufe ich Gemüse, Fleisch und Fisch von guter Qualität. Es ist eine harte Arbeit, aber ich mag meinen Beruf. Ich muss viel Sport treiben, denn ich esse so gerne! Ich habe keine Zeit für meine Familie oder Freunde, denn ich arbeite jedes Wochenende.

**Sebastian - 41**

4



Ich bin Feuerwehrfrau, und arbeite bei einer Kaserne in Bonn. Es ist eine schwere Arbeit, aber ich helfe den Leuten gerne. Natürlich darfst du keine Angst haben vor dem Feuer oder vor hohen Gebäuden. Wir treiben jeden Tag Sport, um in Form zu bleiben. Ich mag das, denn ich will nicht nur vor dem Computer sitzen. Wir sind wie eine Familie: Wir schlafen im selben Zimmer und essen zusammen. Ich koche jeden Freitag. Dann ist Pasta-Tag!

**Stefy - 27**

5



Ich arbeite in einem Architektenbüro im Zentrum der Stadt. Ich arbeite nur 20 Stunden pro Woche, so kann ich meine Kinder jeden Tag sehen. Ich arbeite gerne vor dem Computer, aber ich habe immer Rückenschmerzen, denn der Stuhl ist gar nicht bequem. Ich zeichne am liebsten Pläne. Ich bin sehr stolz auf meine Gebäude! Wie schade, mein Chef ist zu streng!

**Lore - 31**

6



Ich bin Schauspielerin. Ich spiele in Aktionfilmen. Mein letzter Film heißt "Im Dunkeln". Es geht um eine Polizistin in Berlin. Ich muss Sport treiben, um für die Rollen gut trainiert zu sein. Ich reise viel. Letztes Jahr war ich für unseren Kung Fu-Film in China, und jetzt mag ich auch die chinesische Kultur und Küche!

**Susann - 37**







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : EVMprint - info@evmprint.be  
Graphisme : Sophie JEDDI - sophie.jeddi@cfwb.be  
Photos : fotolia.com  
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcfwb.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



... /20

## MODALITÉS DE PASSATION

- Tu disposes de 50 minutes pour l'ensemble de cette épreuve.
- Tu peux rédiger un brouillon.
- Tu peux utiliser le dictionnaire ou le lexique.
- Relis ton texte à l'aide de la grille ci-dessous.

**Ta production doit atteindre au moins 90 mots et tu dois respecter le sujet. Sinon, ta cote ne dépassera pas 8/20.**

## GRILLE DE RELECTURE

- As-tu respecté
    - le nombre de mots attendu ?
    - le genre de texte ?
    - le sujet ?
  - As-tu traité tous les éléments mentionnés dans la tâche ?
- 
- Ton texte est-il
    - correctement structuré ?
    - correctement formulé (constructions de phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe) ?
- 
- Vérifie
    - le choix des mots, l'orthographe...
    - la conjugaison, la structure des phrases, les accords...

## CONTEXTE

Le journal de ton école propose aux élèves de rédiger un petit article sur les souvenirs d'une fête inoubliable.

Tu décides de raconter la fête d'anniversaire que tes parents avaient organisée pour toi. Il y avait même un invité surprise.

## TÂCHE

**Écris** un article d'environ 120 mots dans lequel tu :

- **racontes** le déroulement de la fête;
- **présentes et décris** l'invité surprise;
- **écris** également ton avis : était-ce une bonne ou une mauvaise expérience ?

## REMARQUE

Ta production doit atteindre au moins 90 mots et tu dois respecter le sujet. Sinon, ta cote ne dépassera pas 8/20.

[illegible]

Indique le nombre de mots

\_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

## GRILLES D'ÉVALUATION EXPRESSION ÉCRITE

**ATTENTION** : afin d'utiliser les grilles de la manière la plus adéquate, il est conseillé de se référer aux explications des différents critères dans le guide de correction.

CRITÈRES INCONTOURNABLES		
<b>Pertinence</b>	La production de l'élève répond à la tâche donnée.	OUI   NON
<b>Compréhensibilité</b>	La production de l'élève est compréhensible globalement.	OUI   NON
<b>Longueur</b>	La production de l'élève atteint les 75 % du nombre de mots demandés (soit 90 mots).	OUI   NON

- Si ces trois indicateurs sont rencontrés, utilisez la grille numéro 2 à la page suivante.
- Si au moins un de ces trois indicateurs n'est pas rencontré, utilisez la grille ci-dessous :

GRILLE D'ÉVALUATION 1				
<b>Lexique :</b> approprié au contexte et non répétitif ;  <b>Orthographe lexicale :</b> au moins 95 % des mots sont bien orthographiés ;  <b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> très peu ou encore quelques erreurs.	<b>Lexique :</b> approprié au contexte mais parfois répétitif ;  <b>Orthographe lexicale :</b> au moins 90 % des mots sont bien orthographiés ;  <b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> quelques erreurs systématiques sur un point précis.	<b>Lexique :</b> pas approprié au contexte ;  <b>Orthographe lexicale :</b> moins de 90 % des mots sont bien orthographiés ;  <b>Formes grammaticales et structures de la phrase simple :</b> les erreurs entravent quelques fois la communication.	Le document produit ne comporte que quelques éléments disparates.	Impossibilité ou refus de communiquer quoi que ce soit.
► 8/20	► 6/20	► 4/20	► 2/20	► 0/20



**ATTENTION** : si la production de l'élève correspond à des appréciations réparties sur différentes colonnes, le professeur devra attribuer une cote intermédiaire.

# GRILLE D'ÉVALUATION 2

\_\_\_ / 20

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Intention communicative	L'intention communicative est rencontrée : <b>1 pt</b>	___ / 1
		L'intention communicative n'est pas rencontrée : *	
	Genre de texte	La production correspond au type d'écrit attendu : <b>1 pt</b>	___ / 1
		La production ne correspond pas au type d'écrit attendu : <b>0 pt</b>	
	Pertinence	Le contenu est pertinent : <b>3 pts</b>	___ / 3
		Le contenu est abordé avec pertinence mais de manière incomplète : <b>2 pts</b>	
		Le contenu est peu pertinent : <b>1 pt</b>	
		Le contenu n'est pas pertinent : *	
ORGANISATION DE LA PRODUCTION	Cohérence	Le texte présente une organisation logique et/ou chronologique des informations : <b>3 pts</b>	___ / 3
		Le texte présente une organisation logique et/ou chronologique des informations, mais avec l'une ou l'autre contradiction : <b>2 pts</b>	
		Le texte présente des informations insuffisamment organisées au point de vue logique et/ou chronologique : <b>1 pt</b>	
		Le texte présente des informations non organisées : <b>0 pt</b>	
	Cohésion	Les différents éléments du texte sont articulés explicitement entre eux et chaque idée fait l'objet d'un paragraphe : <b>2 pts</b>	___ / 2
		Le texte est scindé en paragraphes sans articulations OU le texte est articulé mais regroupe toutes les idées dans un seul paragraphe : <b>1 pt</b>	
		Le texte est une juxtaposition continue de phrases non articulées : <b>0 pt</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Sens du lexique	Le lexique est approprié au contexte : <b>2 pts</b>	___ / 2
		Le lexique est partiellement approprié au contexte : <b>1 pt</b>	
		Le lexique n'est pas du tout employé à bon escient : *	
	Variété du lexique	Le lexique est varié (peu ou pas de répétitions de mots) : <b>1 pt</b>	___ / 1
		Le lexique n'est pas varié : <b>0 pt</b>	
	Orthographe lexicale	Au moins 95 % des mots sont bien orthographiés (max. 6 fautes/120 mots) : <b>2 pts</b>	___ / 2
		Au moins 90 % des mots sont bien orthographiés (max. 12 fautes/120 mots) : <b>1 pt</b>	
		Moins de 90 % des mots sont bien orthographiés (+ de 12 fautes/120 mots) : <b>0 pt</b>	
	Grammaire	Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent très peu ou pas d'erreurs : <b>5 pts</b>	___ / 5
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent encore quelques erreurs systématiques sur un point précis : <b>4 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent encore quelques erreurs portant sur plusieurs points mais n'entravant pas la compréhension : <b>3 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent parfois la compréhension : <b>2 pts</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent souvent la compréhension : <b>1 pt</b>	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple comportent des erreurs qui entravent toujours la compréhension : *	

\* : évaluer la production de l'élève à l'aide de la grille de la page précédente.





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : EVMprint - info@evmprint.be  
Graphisme : Sophie JEDDI - sophie.jeddi@cfwb.be  
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# CE1D2018

# LANGUES MODERNES

## DOSSIER EXPRESSION ORALE

[illegible]

Ce dossier contient tous les documents nécessaires au bon déroulement de l'expression orale du CE1D langues modernes. Il convient d'imprimer les documents listés ci-dessous en **RECTO SEUL**.

1. Les **12 fiches** (2 par page) qui concernent l'expression orale **sans interaction**. Elles sont à découper sur les pointillés.
2. Les **18 fiches** qui concernent l'expression orale en interaction.
3. Les **rôles** que le professeur doit tenir selon les fiches de conversation simulée.
4. La **grille d'évaluation**.

**Pour éviter que les élèves n'écrivent sur les fiches, il est conseillé de les glisser dans des pochettes en plastique.**

**Pour rappel, les modalités de passation de l'épreuve orale se trouvent dans le dossier de l'enseignant.**

EXPRESSION ORALE  
SANS INTERACTION

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu es en train d'assister au spectacle de ta vedette préférée. À l'entracte, tu laisses un message sur la boîte vocale de ton ami pour lui en parler.

**TÂCHE**

- Décrit la vedette et ce qu'elle fait sur scène.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Ton correspondant suivra bientôt les cours dans ton école. Tu décides de l'informer du règlement.

**TÂCHE**

- Parle-lui de ce que l'on doit faire, de ce que l'on peut faire et/ou de ce que l'on ne peut pas faire dans ton école.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu n'as pas pu assister à la fête d'anniversaire de ton nouvel ami parce que tu as dû aider ta maman à la maison.

**TÂCHE**

- Laisse un message vocal à ton ami. Explique-lui ce que tu as fait avec ta maman.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Cet hiver, ton correspondant va visiter la Belgique. Afin que son séjour se déroule dans les meilleures conditions, tu décides de lui donner quelques informations concernant le temps qu'il fait et les vêtements à prendre.

**TÂCHE**

- Parle du temps qu'il fait généralement en Belgique pendant l'hiver et des vêtements que ton ami devra prendre avec lui.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Cet été, ton correspondant va visiter la Belgique. Afin que son séjour se déroule dans les meilleures conditions, tu décides de lui donner quelques informations concernant le temps qu'il fait et les vêtements à prendre.

**TÂCHE**

- Parle du temps qu'il fait généralement en Belgique pendant l'été et des vêtements que ton ami devra prendre avec lui.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu vas accueillir un élève étranger. Il veut en savoir plus sur tes habitudes alimentaires (horaires, lieux, repas...).

**TÂCHE**

- Décris-lui tes habitudes alimentaires.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

La journée d'hier était vraiment exceptionnelle. Tu es enthousiaste et tu décides d'en parler à ton ami.

**TÂCHE**

- Raconte les événements qui se sont produits.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Hier, tu as vécu une mauvaise expérience. L'activité que tu as faite s'est mal passée. Tu es énervé(e) et tu décides d'en parler à ton ami.

**TÂCHE**

- Raconte cette activité.
- Donne au moins 5 informations détaillées.

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu déménageras bientôt. L'idée te réjouit car tu vivras beaucoup de changements (activités différentes, nouveau logement, nouvelle école...). Tu en parles à ton ami.

**TÂCHE**

- Parle de ces futurs changements.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu as déménagé l'année passée et ta vie actuelle est très différente (tes amis, ton logement, ton école...). Tu en parles à ton ami.

**TÂCHE**

- Parle de tout ce qui est nouveau dans ta vie.
- Donne au moins 5 informations détaillées.



**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Tu séjournes dans un magnifique endroit (hôtel, club de vacances, camping...). Enthousiaste, tu appelles ton copain pour le lui décrire.

**TÂCHE**

- Décris cet endroit à ton ami.
  - Donne au moins 5 informations détaillées.
- 

**SANS INTERACTION****CONTEXTE**

Un copain vient te rendre visite. Tu ne sais pas aller le chercher à la gare et tu lui laisses un message vocal pour lui expliquer comment se rendre chez toi.

**TÂCHE**

- Donne la raison pour laquelle tu ne sais pas aller le chercher à la gare.
- Donne-lui également des informations pour arriver jusqu'à chez toi (moyen de transport, quartier...).
- Donne au moins 5 informations détaillées.

# EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

**Ton profil : tu aimes pratiquer des loisirs à la maison.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

**Ton profil : tu es très sportif.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

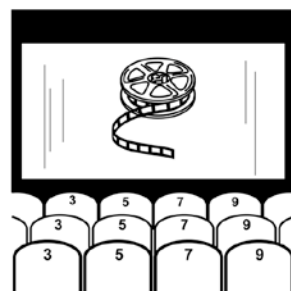
**Ton profil : tu n'es pas sportif et tu aimes les activités pratiquées hors de chez toi.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MON WEEKEND****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Nous sommes lundi. C'est ton premier jour dans une nouvelle école à l'étranger.

Tu viens de faire connaissance avec un élève de ta classe et vous parlez ensemble de votre weekend.

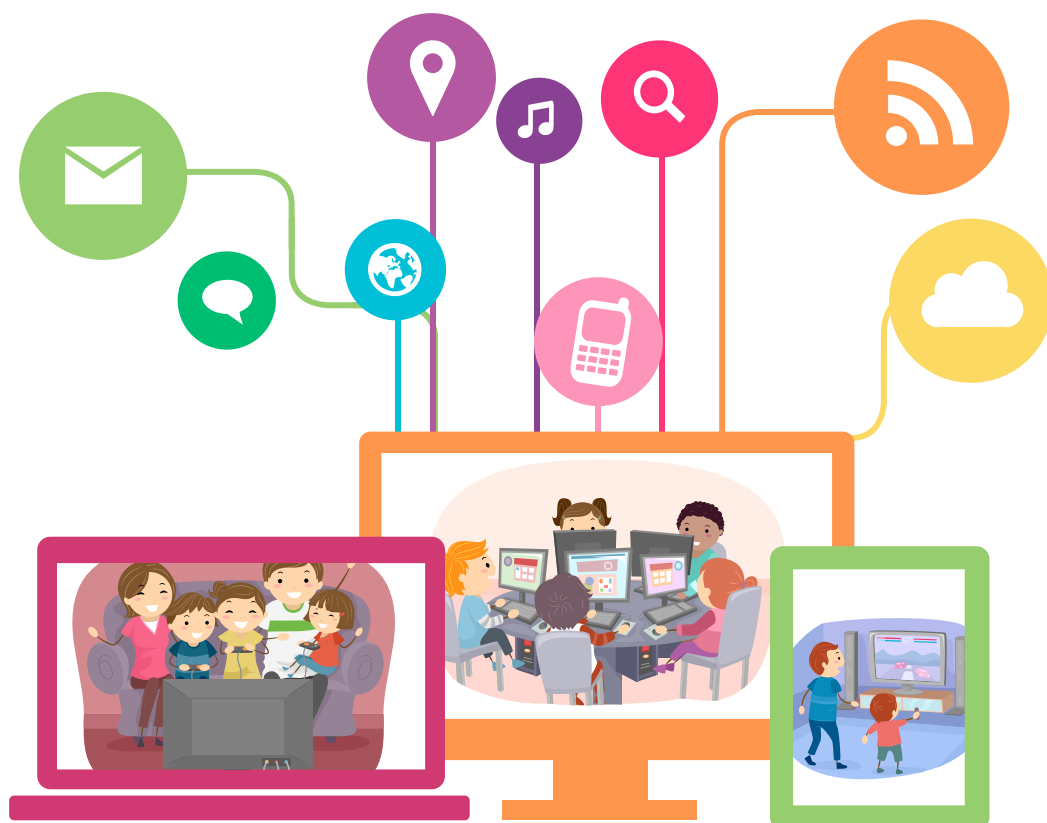
**Ton profil : tu adores les nouvelles technologies.**

**TÂCHE**

- Raconte ton weekend à cet élève.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va également te raconter ce qu'il a fait : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE CHOUETTE ACTIVITÉ****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu as fait une chouette activité. Par contre, ton ami a passé une mauvaise journée.

**TÂCHE**

- Raconte en détails cette chouette activité à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te raconter sa journée : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : UNE MAUVAISE JOURNÉE****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu as passé une très mauvaise journée. Par contre, ton ami a fait une chouette activité.

**TÂCHE**

- Raconte cette journée à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te parler d'une activité : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.





**EN INTERACTION : UNE EXCURSION****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

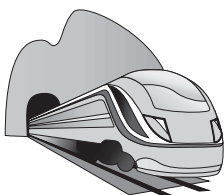
Tu te promènes en rue et tu croises un ami que tu n'as plus vu depuis longtemps. Hier, tu es parti en excursion avec ta classe. Par contre, ton ami est resté à la maison.

**TÂCHE**

- Raconte cette excursion à ton ami.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Il va te raconter sa journée : interroge-le pour obtenir plus d'informations.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : MALADE PENDANT LES VACANCES****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu séjournes dans un village de vacances. Malheureusement, un jour, tu ne te sens vraiment pas bien. Tu téléphones à un médecin sur place pour qu'il te rende visite.

**TÂCHE**

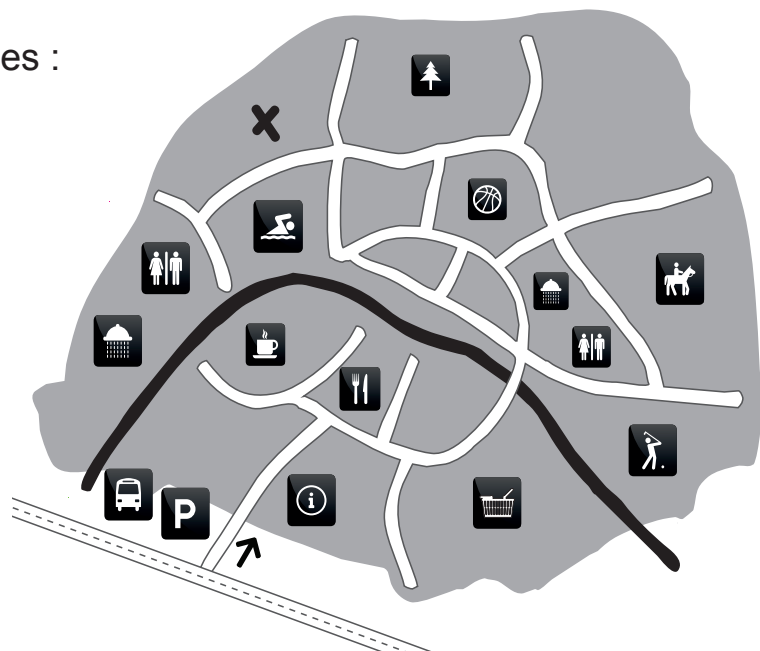
- Présente-toi.
- Décris-lui tes différents symptômes.
- Réponds de manière complète aux questions qui te sont posées.
- Explique-lui aussi où tu séjournes actuellement en donnant des points de repère afin qu'il trouve facilement l'endroit.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.



Voici l'endroit où tu séjournes :



**EN INTERACTION : MALADE PENDANT LES VACANCES****TON RÔLE**

Ton professeur commence et tu termines.

**CONTEXTE**

Tu es en vacances à la mer. Malheureusement, un jour, tu ne te sens pas bien.

Tu téléphones à un médecin sur place pour prendre un rendez-vous.

**Attention, tu n'es pas libre entre 13h et 14h30.**

**TÂCHE**

- Présente-toi.
- Décris-lui tes différents symptômes.
- Demande un rendez-vous entre 10h et midi.
- Réponds de manière complète aux questions qui te sont posées.

**SUPPORT**

Tu peux t'aider des illustrations ci-dessous.





**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu pars chez ton correspondant pour quelques jours. Malheureusement, à ton arrivée, tu remarques que ta valise a disparu. La mère de ton ami te propose de t'emmener dans un magasin afin que tu puisses t'acheter le nécessaire pour un jour ou deux.

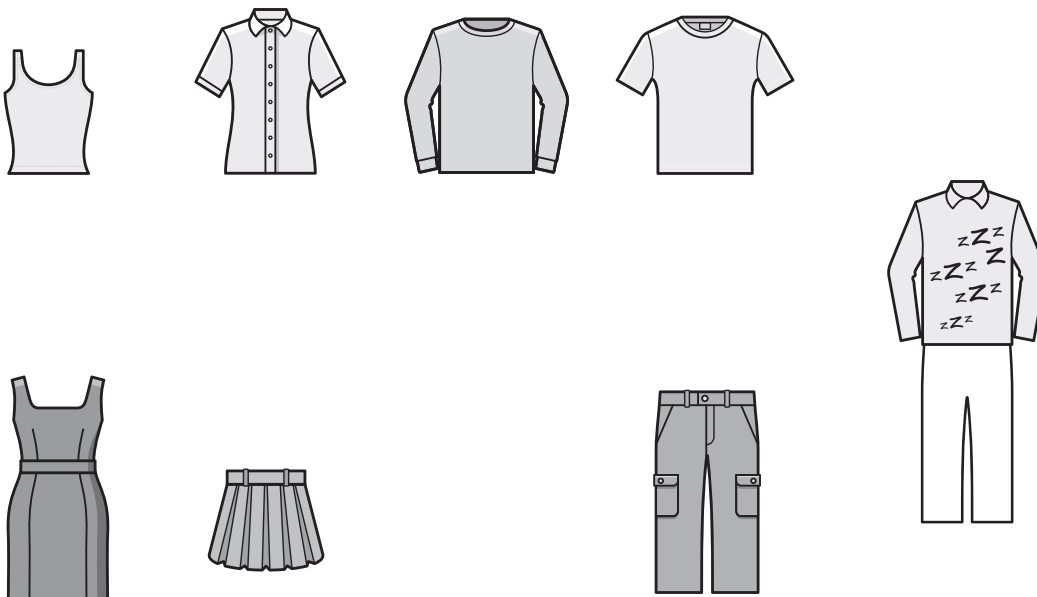
Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites (tu achètes au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise les illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

Tu pars en stage multisports à l'étranger pour quelques jours. Malheureusement, à ton arrivée, tu remarques que ta valise a disparu. Le responsable du stage te propose de t'emmener dans un magasin afin que tu puisses t'acheter le nécessaire pour un jour ou deux. Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites (tu achètes au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise les illustrations ci-dessous.



**EN INTERACTION : ACHATS****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

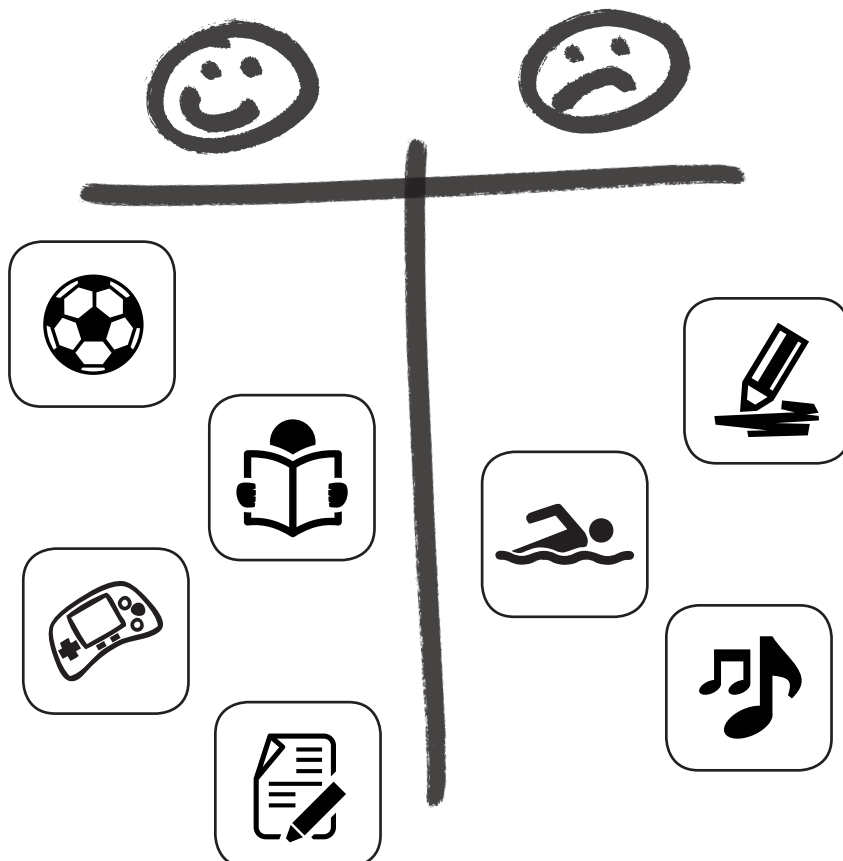
C'est l'anniversaire de ton meilleur ami. Tu te rends au magasin pour lui acheter quelques cadeaux. Tu as un budget de 50 €.

**TÂCHE**

- Explique au vendeur ce que tu souhaites acheter pour ton ami (au moins deux articles).
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Renseigne-toi sur les prix.
- Paie tes achats.

**SUPPORT**

Utilise le profil de ton ami ci-dessous :



# EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

Tu accueilles ton ami et vous souhaitez organiser une journée spéciale ensemble.

À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

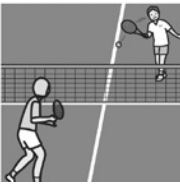




**Profil : tu es sportif, tu aimes les balades en forêt, mais aussi le cinéma.**

## TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

## SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR				INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓: Activité possible à ce moment-là



# EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

Tu accueilles ton ami chez toi et vous souhaitez organiser une journée spéciale ensemble. À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

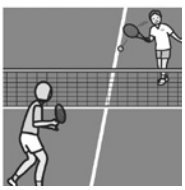




**Profil : tu n'es pas très sportif, tu aimes les activités d'intérieur, mais aussi les balades en forêt.**

## TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

## SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
	EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓ : Activité possible à ce moment-là

## EN INTERACTION : ORGANISER DES ACTIVITÉS

### TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

### CONTEXTE

Tu accueilles ton ami chez toi et vous souhaitez organiser une journée ensemble : une activité le matin et une autre l'après-midi. À l'office du tourisme, vous avez reçu une brochure avec différentes activités possibles.

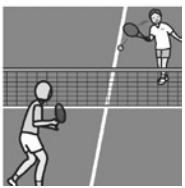




**Profil : tu souhaites faire des activités sportives et aller au cinéma.**

### TÂCHE

- Demande à ton ami ce qu'il aime faire.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Mettez-vous d'accord et choisissez ensemble 2 activités.

### SUPPORT

Utilise le document ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
08:00			✓		
09:00	✓		✓		
10:00			✓		
11:00		✓	✓		
12:00			✓		
13:00			✓		
14:00			✓		
15:00			✓	✓	
16:00			✓		✓
17:00			✓	✓	
18:00			✓		

✓ : Activité possible à ce moment-là

## EN INTERACTION : DANS UNE SANDWICHERIE

## TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

## CONTEXTE

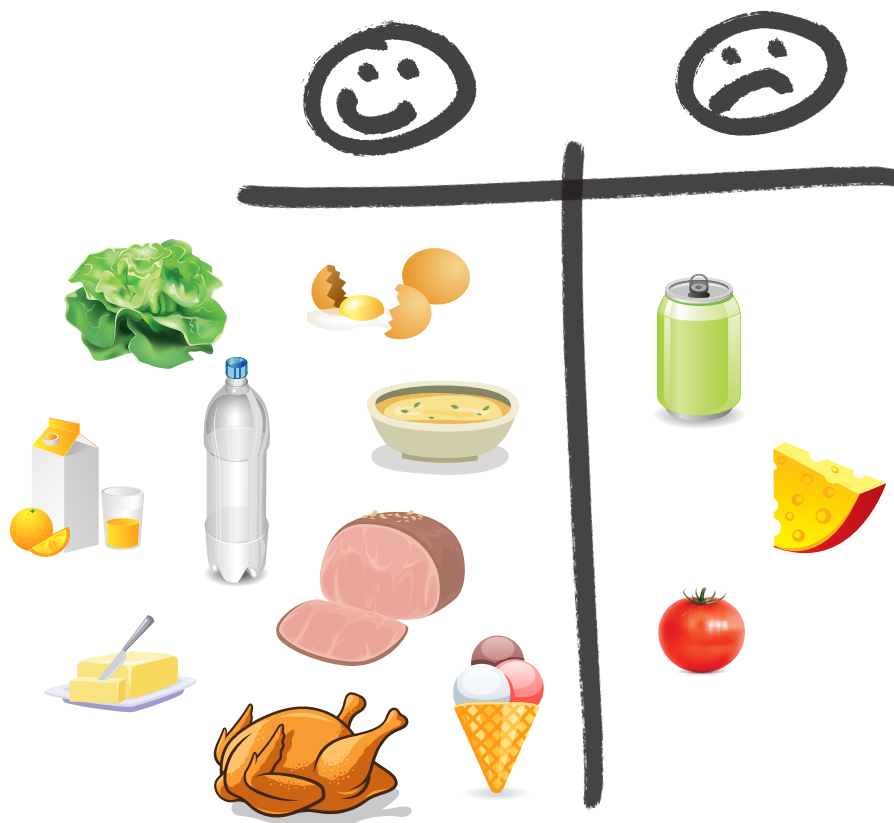
Lors d'un séjour à l'étranger, tu participes à un jeu en ville. Pour le repas de midi, tu te rends **dans une sandwicherie**. Tu disposes de 10 €.

## TÂCHE

- Explique ce que tu veux manger et boire.
- Réagis aux propositions du serveur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Informe-toi sur les prix.
- Passe commande.

## SUPPORT

Voici tes gouts :



**EN INTERACTION : DANS UNE SANDWICHERIE****TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

**CONTEXTE**

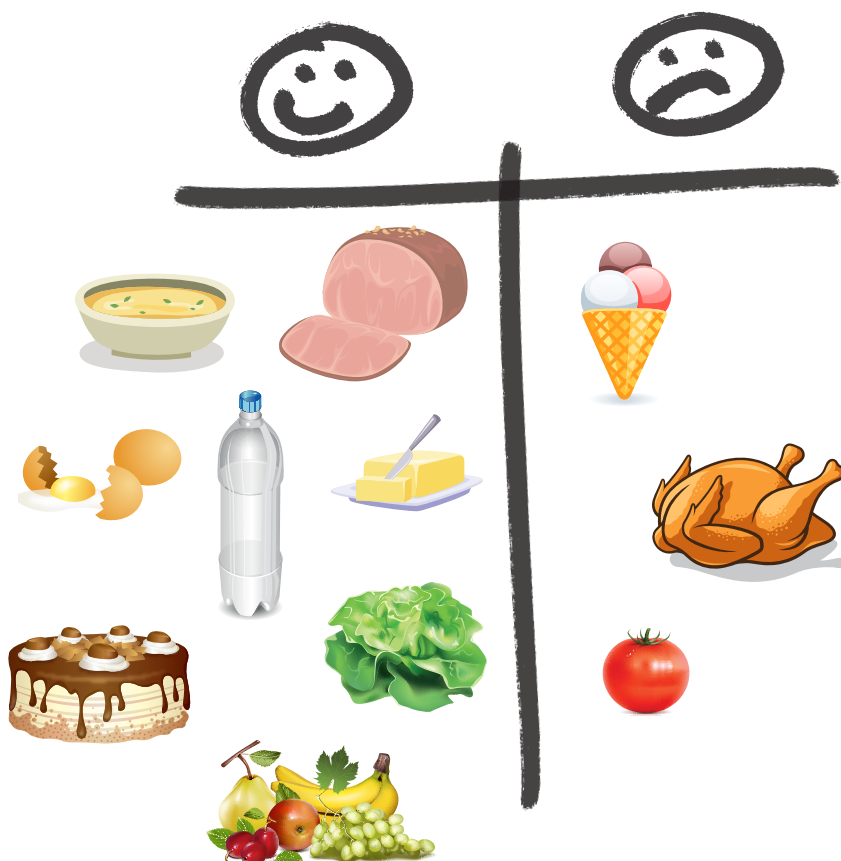
Lors d'un séjour à l'étranger, tu participes à un jeu en ville. Pour le repas de midi, tu te rends dans une sandwicherie. Tu disposes de 20 €.

**TÂCHE**

- Explique ce que tu veux manger et boire.
- Réagis aux propositions du serveur.
- Réponds à ses questions de manière complète.
- Informe-toi sur les desserts.
- Passe commande.
- Demande le prix.

**SUPPORT**

Voici tes goûts :





# GRILLES D'ÉVALUATION

## EXPRESSION ORALE

EXPRESSION ORALE SANS INTERACTION			___ / 30
Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Nombre d'informations compréhensibles données spontanément : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information)	___ / 5
	Précision des informations	Nombre d'informations détaillées : de <b>0 pt à 5 pts</b> (1 pt par information détaillée)	___ / 5
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le contenu est peu pertinent : <b>2 pts</b> Le contenu ne correspond pas à la tâche ou est inexistant : <b>0 pt</b>	
CORRECTION DE LA LANGUE	Grammaire	Très peu ou pas d'erreurs : <b>4 pts</b> La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>3 pts</b> Les erreurs entravent parfois la communication : <b>2 pts</b> Maîtrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>1 pt</b> Communication impossible, les formes grammaticales ne sont pas du tout maîtrisées : <b>0 pt</b>	___ / 4
	Sens du lexique	Le lexique est toujours bien employé : <b>2 pts</b> Le lexique est souvent bien employé : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	___ / 2
		Le lexique est précis : <b>2 pts</b> Le lexique est peu précis : <b>1 pt</b> Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	___ / 2
		La prononciation est correcte ou presque : <b>2 pts</b> Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>1 pt</b> Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>	___ / 2
	Intonation	L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>2 pts</b> L'intonation est partiellement correcte : <b>1 pt</b> L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	___ / 2
	Fluidité	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>2 pts</b> Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>1 pt</b> Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	___ / 2
	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>2 pts</b> L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>1 pt</b> L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	___ / 2
DÉMARCHE DE COMMUNICATION			

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points
ADÉQUATION DE LA PRODUCTION	Respect de la consigne	Tous les aspects attendus, même s'il en manque un, sont traités : <b>10 pts</b>	___ / 10
		Au moins 2/3 des aspects attendus sont traités : <b>7 pts</b>	
		La moitié des aspects attendus est traitée : <b>5 pts</b>	
		Moins de la moitié des aspects est traitée : <b>3 pts</b>	
		Message non conforme à la consigne ou refus de communiquer : <b>0 pt</b>	
	Interaction	Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire : <b>12 pts</b> Les répliques sont souvent en adéquation avec celles du partenaire : <b>8 pts</b> Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du partenaire : <b>4 pts</b> Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du partenaire : <b>0 pt</b>	___ / 12
CORRECTION DE LA LANGUE	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche : <b>6 pts</b>	___ / 6
		Le contenu est peu pertinent : <b>3 pts</b>	
		Le contenu ne correspond pas à la tâche / est inexistant : <b>0 pt</b>	
	Grammaire	Très peu ou pas d'erreurs : <b>8 pts</b>	___ / 8
		La grammaire est en voie d'acquisition : il reste quelques erreurs qui n'entravent pas la communication : <b>6 pts</b>	
		Les erreurs entravent parfois la communication : <b>4 pts</b>	
		Maîtrise insuffisante de la grammaire : les erreurs entravent souvent la communication : <b>2 pts</b>	
		Communication impossible, les formes grammaticales ne sont pas du tout maîtrisées : <b>0 pt</b>	
	Sens du lexique	Le lexique est toujours bien employé : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le lexique est souvent bien employé : <b>2 pts</b>	
		Le lexique n'est pas bien employé : <b>0 pt</b>	
	Précision du lexique	Le lexique est précis : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le lexique est peu précis : <b>2 pts</b>	
		Le lexique n'est pas précis du tout : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Prononciation	La prononciation est correcte ou presque : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension : <b>2 pts</b>	
		Les erreurs de prononciation entravent la compréhension : <b>0 pt</b>	
	Intonation	L'intonation est totalement ou presque correcte : <b>4 pts</b>	___ / 4
		L'intonation est partiellement correcte : <b>2 pts</b>	
		L'intonation est incorrecte : <b>0 pt</b>	
	Fluidité	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque : <b>4 pts</b>	___ / 4
		Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations : <b>2 pts</b>	
		Trop d'hésitations entravent la communication : <b>0 pt</b>	
DÉMARCHE DE COMMUNICATION	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation : <b>4 pts</b>	___ / 4
		L'emploi de stratégies est insuffisant : <b>2 pts</b>	
		L'absence de stratégies nuit à la communication : <b>0 pt</b>	





# **RÔLES DU PROFESSEUR**

## pendant l'expression orale en interaction

## FICHE 1 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous avez un profil sportif.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 2 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les loisirs pratiqués à la maison.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 3 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les nouvelles technologies (réseaux sociaux, GSM, jeux vidéo...).**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 4 : MON WEEKEND

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un élève dans la classe de votre interlocuteur.
- **Vous aimez les activités pratiquées hors de chez vous.**
- Vous allez parler respectivement de votre weekend.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce que l'élève raconte à propos de son weekend.
- Racontez également votre weekend sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève au sujet de votre weekend.

## FICHE 5 : UNE CHOUETTE ACTIVITÉ

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous avez passé une mauvaise journée hier (accident, maladie, perte d'objet, activité à l'extérieur avec mauvais temps...). Lui, par contre, a fait une chouette activité.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre mauvaise journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 6 : UNE MAUVAISE JOURNÉE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous avez fait une chouette activité hier (parc d'attraction, cinéma, fastfood, belle météo, shopping, fête, piquenique, soirée...). Lui, par contre, a passé une très mauvaise journée.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre chouette journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 7 : UNE EXCURSION

L'élève commence et vous terminez.

## CONTEXTE

- Vous êtes un ami de votre interlocuteur.
- Vous êtes resté à la maison hier. Lui, par contre, est parti en excursion avec sa classe.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez quelques questions en rapport avec ce qu'il raconte.
- Racontez également votre journée d'hier sans détails de telle sorte que l'élève puisse vous poser des questions de précision.
- Répondez aussi aux questions posées par l'élève.

## FICHE 8 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions si nécessaire.
- Demandez-lui où il séjourne exactement (l'élève doit seulement évoquer des points de repère).
- Terminez la conversation en signalant le moment de votre visite.



## FICHE 9 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.
- Il vous demande un rendez-vous.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions si nécessaire.
- L'élève vous demande un rendez-vous entre 10h et midi mais vous n'êtes pas libre.
- Proposez-lui un rendez-vous entre 13h et 14h30 (attention l'élève n'est pas libre à ce moment), négociez une autre heure de rendez-vous.
- Terminez la conversation en fixant le rendez-vous.

## FICHE 10 : MALADE PENDANT LES VACANCES

Vous commencez et l'élève termine.

## CONTEXTE

- Vous êtes médecin et l'élève vous appelle.
- Il se présente et va décrire les symptômes dont il souffre.

## RÔLE DU PROFESSEUR

- Posez des questions pour obtenir des précisions sur ses douleurs et sur les circonstances de l'accident.
- Demandez-lui où il séjourne exactement (l'élève doit seulement évoquer des points de repère).
- Terminez la conversation en signalant le moment de votre visite.



## FICHE 11 : ACHATS

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin de vêtements.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits, sa taille et ses goûts (couleurs...).
- Répondez également à ses questions.

**Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas les prix des vêtements.**



8 €



12 €



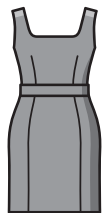
10 €



8 €



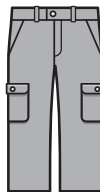
15 €



25 €



15 €



15 €

## FICHE 12 : ACHATS

L'élève commence et vous terminez.

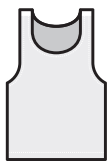
### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin de vêtements de sport.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits, sa taille et ses goûts (couleurs...).
- Répondez également à ses questions.

**Attention, la fiche de l'élève ne comporte pas les prix des vêtements.**



8 €



10 €



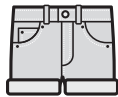
10 €



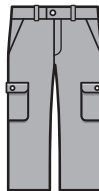
10 €



16 €



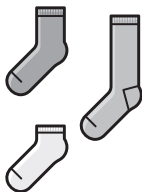
10 €



12 €



25 €



5 €



4 €

## FICHE 13 : ACHATS

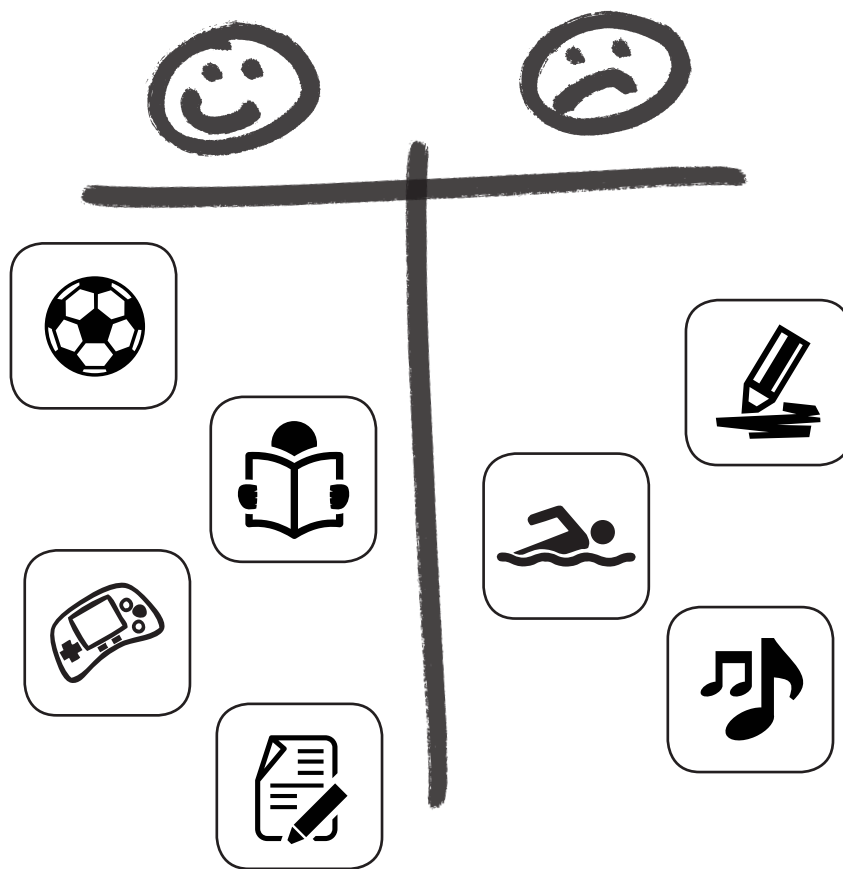
L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes vendeur dans un magasin.
- Vous accueillez l'élève.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Interrogez-le sur ses souhaits et les goûts de son ami.
- Proposez deux cadeaux qui ne correspondent pas au profil ci-dessous.
- Répondez également à ses questions.



### PROPOSITIONS DE CADEAUX (Attention, l'élève ne dispose pas de cette liste)

- Un livre : 15 €
- Un stylo : 20 €
- Un ballon : 13 €
- Un jeu vidéo : 25 €
- Des crayons de couleur : 7 €
- Un CD : 15 €



## FICHE 14 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

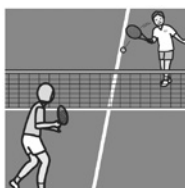




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- **Vous n'êtes pas très sportif, vous aimez les activités d'intérieur, mais aussi les balades en forêt.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR				INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓ : Activité possible à ce moment-là

## FICHE 15 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

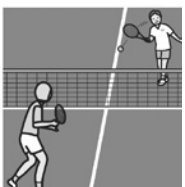




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- **Vous êtes sportif, vous aimez la nature, le grand air mais aussi le cinéma.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
	EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR	
					
10:00	✓	✓	✓		
11:00	✓		✓		
12:00	✓		✓		
13:00	✓		✓		
14:00	✓		✓		
15:00	✓		✓	✓	✓
16:00	✓		✓		
17:00	✓		✓	✓	
18:00	✓		✓		
19:00	✓		✓		
20:00	✓		✓		✓

✓: Activité possible à ce moment-là

## FICHE 16 : ORGANISER DES ACTIVITÉS

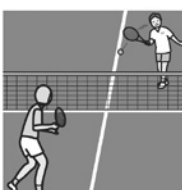




L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes l'ami de l'élève.
- Vous souhaitez organiser une activité commune le matin et une autre l'après-midi.
- **Vous aimez le sport sauf la natation et vous souhaitez assister à un concert.**

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Réagissez aux différentes propositions selon vos goûts.
- Posez-lui des questions sur ses goûts.
- Mettez-vous d'accord sur 2 activités en utilisant la brochure ci-dessous.

PROGRAMME DU JOUR					
EXTÉRIEUR			INTÉRIEUR		
					
08:00			✓		
09:00	✓		✓		
10:00			✓		
11:00		✓	✓		
12:00			✓		
13:00			✓		
14:00			✓		
15:00			✓	✓	
16:00			✓		✓
17:00			✓	✓	
18:00			✓		

✓ : Activité possible à ce moment-là

## FICHE 17 : DANS UNE SANDWICHIERIE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes serveur dans une sandwicherie.
- Vous accueillez le client.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Répondez à ses questions.
- Proposez-lui également l'offre de la semaine : une soupe, un sandwich, une boisson et une glace pour 12 € (l'élève dispose de 10 €€€)
- Demandez des détails sur le sandwich commandé (salade, tomates...).

le client aime		le client n'aime pas
eau	jambon	fromage
soupe	beurre	sodas
poulet	œufs	tomates
salade	glace	
jus de fruits		

### PROPOSITIONS DE MENU (Attention, l'élève ne dispose pas de ce menu)

- **Sandwich Le French** : jambon, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Swiss** : fromage, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Dago** : jambon, fromage, beurre, salade, œuf 4,00 €
- **Sandwich Le Chicken** : poulet, beurre, salade, œuf 4,00 €
- + salade, tomates 0,40 €
  
- **Soupe** 4,00 €
  
- **Soda** (citron, orange, cola) 2,20 €
- **Eau** (pétillante, plate) 1,50 €
- **Jus de fruit** (orange, pomme, ananas) 2,80 €
  
- **Glace** (chocolat / vanille / fraise) 3,20 €
- **Portion de gâteau au chocolat** 4,20 €
- **Portion de tarte aux pommes maison** 4,50 €
- **Salade de fruits frais** 5,30 €
  
- Offre de la semaine** 12,00 €
  - une soupe
  - un sandwich au choix (French ou Swiss)
  - une boisson au choix
  - une glace

## FICHE 18 : DANS UNE SANDWICHIERIE

L'élève commence et vous terminez.

### CONTEXTE

- Vous êtes serveur dans une sandwicherie.
- Vous accueillez le client.

### RÔLE DU PROFESSEUR

- Répondez à ses questions.
- Proposez-lui également l'offre de la semaine : une soupe, un sandwich, une boisson et une glace pour 12 € (l'élève dispose de 20 €€€)
- Demandez des détails sur le sandwich commandé (salade, tomates...).

le client aime		le client n'aime pas
eau	jambon	glace
soupe	beurre	poulet
œufs	fruits	tomates
salade	gâteaux	

### PROPOSITIONS DE MENU (Attention, l'élève ne dispose pas de ce menu)

- **Sandwich Le French** : jambon, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Swiss** : fromage, beurre 3,60 €
- **Sandwich Le Dago** : jambon, fromage, beurre, salade, œuf 4,00 €
- **Sandwich Le Chicken** : poulet, beurre, salade, œuf 4,00 €
- + salade, tomates 0,40 €
- **Soupe** 4,00 €
- **Soda** (citron, orange, cola) 2,20 €
- **Eau** (pétillante, plate) 1,50 €
- **Jus de fruit** (orange, pomme, ananas) 2,80 €
- **Glace** (chocolat / vanille / fraise) 3,20 €
- **Portion de gâteau au chocolat** 4,20 €
- **Portion de tarte aux pommes maison** 4,50 €
- **Salade de fruits frais** 5,30 €
- Offre de la semaine** 12,00 €
- une soupe
- un sandwich au choix (French ou Swiss)
- une boisson au choix
- une glace